**备 课 组**

**工作手册**

**备课组名称 六语**

**时 间 2021、2-2021、6**

武进区南宅实验学校

**备课组活动时间地点安排**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **备课组名称** | **活动时间** | **活动地点** |
| **1** | **一年级语文** | **周三下午4:30—5:00** | **一（1）班** |
| **2** | **二年级语文** | **周三下午4:30—5:00** | **二（1）班** |
| **3** | **三年级语文** | **周三下午4:30—5:00** | **三（1）班** |
| **4** | **四年级语文** | **周三下午4:30—5:00** | **四（1）班** |
| **5** | **五年级语文** | **周三下午4:30—5:00** | **五（1）班** |
| **6** | **六年级语文** | **周三下午4:30—5:00** | **六（1）班** |
| **7** | **低年级数学** | **周三下午4:30—5:00** | **一（2）班** |
| **8** | **中年级数学** | **周三下午4:30—5:00** | **三（2）班** |
| **9** | **五年级数学** | **周三下午4:30—5:00** | **五（2）班** |
| **10** | **六年级数学** | **周三下午4:30—5:00** | **六（2）班** |
| **11** | **英语** | **周三下午4:30—5:00** | **三（3）班** |

**备课组工作计划**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **一、总的要求**  **本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。**  **（一）识字与写字**  **1.有较强的独立识字能力。会写120个字，累计会写2500个，会认3000个。**  **2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。**  **3.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。**  **（二）阅读**  **1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。**  **3.能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。**  **4.在阅读中不断积累语言，增强语感。**  **5.在阅读中，进一步学会把握课文主要内容（尤其是概括能力），了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。**  **6.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文10篇（段）。7.扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。**  **8.学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。**  **9.受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。**  **（三）习作**  **1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。**  **2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。**  **3.能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。**  **二、各单元教学要求**  **第一单元：**  **1.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.让学生了解一些传统的民风民俗，吸收民族文化智慧，感受这些独具魅力的民俗风情中蕴含的民族文明。**  **3.让学生进一步了解文章的写作方法，体会作者是如何谋篇布局的，并在习作中加以运用。**  **第二单元：**  **1.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.通过阅读，了解不同国家多样的文化，关心人物命运。**  **3.进一步培养学生把握主要内容（尤其是概括能力），体会作品中人物思想感情的能力。**  **4.拓宽学生阅读的视野，引导学生阅读适合他们的外国文学名著。**  **第三单元：**  **1.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟人生哲理，获得人生的启示。**  **3.引导学生学习抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理，并不断积累语言，增强语感。**  **4.引导学生在把握课文主要内容的基础上，体会作者表达感情的不同方法，并试着在习作中运用。**  **第四单元：**  **1.能正确背诵并默写三首古诗，理解诗意及主旨。**  **2.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **3.引导学生把握文章的主要内容，了解课文的叙述顺序，并在习作中加以运用。**  **4.掌握即兴发言的方法。**  **第五单元：**  **1.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.引导学生抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理。**  **3.引导学生学会辩论，知道在辩论时应做哪些准备。**  **4.引导学生学会大胆想象，写出精彩的科幻故事。**  **5.引导学生学会总结，总结六年学习生活的收获。**  **古诗词诵读：**  **1.从诗文入手，感知作者的写作意图。**  **2.深入诗的意境，与诗文产生共鸣。**  **3.重视联句和译说的训练。**  **4.赏析灵活多变的写作技巧。**  **5.体会感情和意境。** | | | | | **三、教学进度** | | | | | 序号 | 教学内容 | 课时数 | 教学周次 | | 1 | 北京的春节 | 2 |  | | 2 | 腊八粥 | 1 |  | | 3 | 古诗三首 | 2 |  | | 4 | 藏戏 | 1 |  | |  | 习作 | 2 |  | |  | 语文园地 | 1 |  | | 5 | 鲁宾逊漂流记 | 2 |  | | 6 | 骑鹅旅行记 | 1 |  | | 7 | 汤姆索亚历险记 | 1 |  | |  | 习作 | 2 |  | |  | 语文园地 | 1 |  | |  | 快乐读书吧 | 1 |  | | 8 | 匆匆 | 2 |  | | 9 | 那个星期天 | 2 |  | |  | 习作例文及习作 | 2 |  | | 10 | 古诗三首 | 2 |  | | 11 | 十六年前的回忆 | 2 |  | | 12 | 为人民服务 | 2 |  | | 13 | 金色的鱼钩 | 1 |  | |  | 口语交际 | 1 |  | |  | 习作 | 2 |  | |  | 语文园地 | 1 |  | | 14 | 文言文二则 | 2 |  | | 15 | 真理诞生于一百个问号之后 | 2 |  | | 16 | 表里的生物 | 2 |  | | 17 | 他们那时候多有趣啊 | 1 |  | |  | 口语交际 | 1 |  | |  | 习作 | 2 |  | |  | 语文园地 | 1 |  | |  | 古诗词诵读 | 1 |  | | **四、学情分析** | | | | | 六年级（3）班共有学生35名，从上学期学业测试情况看，整体水平有了明显提高，但离应达到的教学目标依然有不小的距离，尤其是作文。本学期师小学阶段的末期，面临升学，在教学中我将面对学生实际情况，着眼作文教学，争取能有所突破。 | | | | |

备课组教师个人 语文 发展学期计划***（每人一张）***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 王文英 | | 出生年月 | | 1974、04、24 | | 任教学科 | | 语文 |
| 学历 | 本科 | | 现职称 | | 高级教师 | | 五级梯队情况 | |  |
| 自我  剖析 | 目前教育教学的  优势或强项 | | 有一定的教学经验，有自己一套行之有效的方法。善于掌握学生心理，能让学生积极、主动学习，不产生逆反心理。 | | | | | | |
| 后续专业发展的  弱点或困惑 | | 教学理念没有及时更新 | | | | | | |
| 学期发展目标 | 项目 | 预期达成目标 | | | | | | | |
| 学历进修 | A.本科 （ ） | | B.研究生（ ） | | C. 无 （ ） | |  | |
| 职称评聘 | A.中小学二级 （ ） | | B.中小学一级（  ） | | C.中小学高级（ ） | | D.教授级正高（ ） | |
| 五级梯队 | A.市教坛新秀（ ） | | B. 市、区教学能手（ ） | | C. 市、区骨干教师（ ） | | D. 市、区学科带头人（ ） | |
| 论文发表或获奖 | A.国家级（ ）篇  或（ ）等奖 | | B. 省级（ ）篇  或（ ）等奖 | | C. 市级（ 1 ）篇  或（ ）等奖 | | D. 区级（1 ）篇  或（ ）等奖 | |
| 参与课题研究 | A. 省级 （ ） | | B. 市级 （） | | C. 区级 （ ） | | D.校级 （ √） | |
| 公开教学 | A.区级（ ）次 | | B．片级（ ）次 | | C. 校级（ 1）次 | | D. 备课组（ ）次 | |
| 年度发展措施 | 1. 专业发展措施：   学习新教材，钻研教参和备课手册，学习先进教学理念。   1. 教学工作措施：    1、用新的教育教学理念，改革课堂教学  2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力  3、注重平时的积累与写作。  4、注重与家长的合作交流，创设和谐家校互动。  三、学生管理措施：  1、 进一步引导改正个别学生不良的学习习惯。  2、 写话方面水平差异太大，加强对写话能力差的学生的辅导。 | | | | | | | | |

备课组教师个人 语文 发展学期计划***（每人一张）***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 邵渊 | | 出生年月 | | 1977、5 | | 任教学科 | | 语文 |
| 学历 | 本科 | | 现职称 | | 小学高级教师 | | 五级梯队情况 | |  |
| 自我  剖析 | 目前教育教学的  优势或强项 | | 有较好的语文素养，积极践行减负增效。 | | | | | | |
| 后续专业发展的  弱点或困惑 | | 教学理念急需更新 | | | | | | |
| 学期发展目标 | 项目 | 预期达成目标 | | | | | | | |
| 学历进修 | A.本科 （ ） | | B.研究生（ ） | | C. 无 （√ ） | |  | |
| 职称评聘 | A.中小学二级 （ ） | | B.中小学一级（  ） | | C.中小学高级（√ ） | | D.教授级正高（ ） | |
| 五级梯队 | A.市教坛新秀（ ） | | B. 市、区教学能手（ ） | | C. 市、区骨干教师（ ） | | D. 市、区学科带头人（ ） | |
| 论文发表或获奖 | A.国家级（ ）篇  或（ ）等奖 | | B. 省级（ ）篇  或（ ）等奖 | | C. 市级（ 1 ）篇  或（ ）等奖 | | D. 区级（1 ）篇  或（ ）等奖 | |
| 参与课题研究 | A. 省级 （ ） | | B. 市级 （） | | C. 区级 （ ） | | D.校级 （√ ） | |
| 公开教学 | A.区级（ ）次 | | B．片级（ ）次 | | C. 校级（√ ）次 | | D. 备课组（ ）次 | |
| 年度发展措施 | 1. 专业发展措施：   加强理论学习，多听课，多上课。  二、教学工作措施：  认真做到教学五认真   1. 学生管理措施：   做学生的朋友，做学生的知音，做到因材施教。 | | | | | | | | |

备课组教师个人 语文 发展学期计划***（每人一张）***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 蒋伟新 | | 出生年月 | | 1974. | | 任教学科 | | 语文 |
| 学历 | 本科 | | 现职称 | | 中小学高级教师 | | 五级梯队情况 | | 区骨干 |
| 自我  剖析 | 目前教育教学的  优势或强项 | | **一、教材的处理与把握：**教学能根据学生的认知规律，从学生发，以新的教学理念安排教学；教学过程思路清晰，课堂结构严谨，教学密度合理，难点的处理明确、当，抓住关键，以简驭繁；重视对练习的设计与安排，做到有坡度、难易适中；对于教材中知识的处理得当。**二、教学素养与能力：**教学中的随机调整、应变能力较强；教学民主，师生关系平等和谐，课堂气氛融洽，尊重学生；关心后进生，客观分析学习后进生的情况，并对其进行有针对性的个别辅导；不断更新自身的教学能力，运用“多元智能”理论，注重发展全体学生的各方面能力。 | | | | | | |
| 后续专业发展的  弱点或困惑 | | 教科研能力不强，有待提高。 | | | | | | |
| 学期发展目标 | 项目 | 预期达成目标 | | | | | | | |
| 学历进修 | A.本科 （） | | B.研究生（ ） | | C. 无 （ √ ） | |  | |
| 职称评聘 | A.中小学二级 （ ） | | B.中小学一级（  ） | | C.中小学高级（ ） | | D.教授级正高（ ） | |
| 五级梯队 | A.市教坛新秀（ ） | | B. 市、区教学能手（ ） | | C. 市、区骨干教师（ ） | | D. 市、区学科带头人（ ） | |
| 论文发表或获奖 | A.国家级（ ）篇  或（ ）等奖 | | B. 省级（ ）篇  或（ ）等奖 | | C. 市级（ 1 ）篇  或（ ）等奖 | | D. 区级（1 ）篇  或（ ）等奖 | |
| 参与课题研究 | A. 省级 （1 ） | | B. 市级 （） | | C. 区级 （1 ） | | D.校级 （ ） | |
| 公开教学 | A.区级（ ）次 | | B．片级（ ）次 | | C. 校级（ 1）次 | | D. 备课组（ 1 ）次 | |
| 年度发展措施 | 一、专业发展措施：  1.加强教育理论学习，把充电作为自己工作的基础。  3.丰富自身的教育、教学经验，使自己具有扎实的教学基本功与娴熟的教学技能。  4培养善于总结、反思能力，在教学实践中提高教研、教科研能力，做学者型教师。  二、教学工作措施：  1.认真备课，并积极参加集体备课活动，认真研读教材，在精读教材的基础上设计科学合理的教学方法，逐步提高学生课堂学习效率。  2.积极参加校内外培训，开拓视野，努力追求更科学的教育教学方法，抓住一切学习的机会，每学期争取参加两次相关培训。  3.认真对待每一次教研活动，在教研过程中，积极发言并做好笔记，将团队的智慧带入课堂，在校内多承担“公开课”，逐步提高自己教学能力，努力争取上示范课。  三、学生管理措施：  1.要加强学生的思想教育工柞,在做人方面多给予指导帮助。  2.对学生要严格要求，促使学生养成良好的语文学习习惯。  3.要注重和孩子多沟通，了解孩子的内心世界，多鼓励孩子树立信心，重视视学生的心理健康教育工作。 | | | | | | | | |

**南宅实验学校 语文 备课组集体备课记录*（每月2次）***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2、24 | | 地点 | 第三办公室 |
| 集体备课内容 | | 期初教学计划 | | |
| 主持人 | 王文英 | | 记录人 | 王文英 |
| 参加人员 | 蒋伟新 邵渊 王文英 | | | |
| 集体  备课  过程 | **一、总的要求**  **本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。**  **（一）识字与写字**  **1.有较强的独立识字能力。会写120个字，累计会写2500个，会认3000个。**  **2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。**  **3.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。**  **（二）阅读**  **1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。**  **3.能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。**  **4.在阅读中不断积累语言，增强语感。**  **5.在阅读中，进一步学会把握课文主要内容（尤其是概括能力），了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。**  **6.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文10篇（段）。7.扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。**  **8.学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。**  **9.受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。**  **（三）习作**  **1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。**  **2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。**  **3.能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。**  **二、各单元教学要求**  **第一单元：**  **1.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.让学生了解一些传统的民风民俗，吸收民族文化智慧，感受这些独具魅力的民俗风情中蕴含的民族文明。**  **3.让学生进一步了解文章的写作方法，体会作者是如何谋篇布局的，并在习作中加以运用。**  **第二单元：**  **1.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.通过阅读，了解不同国家多样的文化，关心人物命运。**  **3.进一步培养学生把握主要内容（尤其是概括能力），体会作品中人物思想感情的能力。**  **4.拓宽学生阅读的视野，引导学生阅读适合他们的外国文学名著。**  **第三单元：**  **1.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟人生哲理，获得人生的启示。**  **3.引导学生学习抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理，并不断积累语言，增强语感。**  **4.引导学生在把握课文主要内容的基础上，体会作者表达感情的不同方法，并试着在习作中运用。**  **第四单元：**  **1.能正确背诵并默写三首古诗，理解诗意及主旨。**  **2.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **3.引导学生把握文章的主要内容，了解课文的叙述顺序，并在习作中加以运用。**  **4.掌握即兴发言的方法。**  **第五单元：**  **1.能正确读写生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。**  **2.引导学生抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理。**  **3.引导学生学会辩论，知道在辩论时应做哪些准备。**  **4.引导学生学会大胆想象，写出精彩的科幻故事。**  **5.引导学生学会总结，总结六年学习生活的收获。**  **古诗词诵读：**  **1.从诗文入手，感知作者的写作意图。**  **2.深入诗的意境，与诗文产生共鸣。**  **3.重视联句和译说的训练。**  **4.赏析灵活多变的写作技巧。**  **5.体会感情和意境。** | | | |

**南宅实验学校 六年级语文 备课组集体备课记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | | 3、6 | | 地点 | 第三办公室 |
| 集体备课内容 | | | 《腊八粥》反思 | | |
| 主持人 | 王文英 | | | 记录人 | 王文英 |
| 参加人员 | 蒋伟新 邵渊 王文英 | | | | |
| 集体  备课  过程 | 教学反思：  《腊八粥》是小学六年级下册第一单元里的一篇文章。学习了这篇文章，真正让我们走近了”民俗”，感受了”民俗”。那浓郁的民间文化和民间气息映入的孩子们的脑海中，让我们仿佛身临其境，置在其中。  文章重在通过主人公八儿的语言、行为及心理描写体现八儿迫不及待地想吃腊八粥，心理活动变化构成了本文的线索。于是，课堂上  我便抓住这一线索来展开教学。一方面，我抓住语言描写来帮助学生洞察心理。文章中共有七处描写八儿与母亲的对话，虽然语言并不是很多，但却能充分表达出八儿急于吃到腊八粥的心理。于是，我便让孩子们找出描写八儿语言的句子读一读，说一说从读中你体会到了八儿的什么心理。孩子在动笔、动脑、动口的过程中充分感受到了八儿的心理变化。从最初的”迫不及待”到”苦苦等待”，再到”美妙的猜想”，一直到最后的”亲见时的惊讶”，将八儿的心理淋漓尽致地展现了出来，同时也将一个可爱的、天真的孩童形象呈现在同学们面前，让人不得不喜，不得不爱！另一方面，我抓住行为、表情来向学生展现心理。八儿对腊八粥的渴望，不但通过八儿语言的描写来表现，作者还注重的是八儿行为完成 | | | | |

**南宅实验学校 六年级语文 备课组集体备课记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 3、22 | | 地点 | 第三办公室 |
| 集体备课内容 | | 《鲁滨逊漂流记》阅读测试题及答案 | | |
| 主持人 | 王文英 | | 记录人 | 邵渊 |
| 参加人员 | 蒋伟新 邵渊 王文英 | | | |
| 集体  备课  过程 | 一、填空题  1.《鲁滨逊漂流记》的作者是英国作家(笛福)。  2.他在一座无人荒岛上生活多年后，收得一土人为奴，取名“星期五”，后来，这一土人成  为他的忠实的仆人和朋友。小说中描写(鲁滨逊在荒岛上的经历）是全书的精华。在岛上生活  28年后，因帮助一个船长制服叛变的水手，得以乘船返回自己的祖国，他在成为巨富后派人到  岛上继续垦荒，他的名字叫(鲁滨逊），这部作品叫(《鲁滨逊漂流记》）。  3.《鲁滨逊漂流记》的作者是(英)国小说家(笛福)，他是该国文学史上第一个重要的小  说家，有(英国小说和报刊文学之父）的美誉，他的文章影响了后来期刊文章和报纸的发展。  4.鲁滨逊在荒岛上生活了(28)年，高度浓缩地体现着人的本质和人类进步的历程，他成了  一位独自创造文明的英雄。  5.鲁滨逊在(巴西）买了一块庄园，曾在那儿，过了四年安稳的庄园主生活。  6.在荒岛上，鲁滨逊刚开始主要的食物是(野山羊)，由于担心弹药用完，他就把他们捉住  饲养起来。  7.偶然机会，鲁滨逊抖装饲料的袋子，过了雨天，抖袋子的地方长出了(麦)苗和(稻）  苗。  8.鲁滨逊在岛上捉到一只鹦鹉，给它起名叫(波儿）。  9.鲁滨逊在岛上种粮的第一年收获了(两斗大米、两斗大麦），他把这些粮食碾碎放进自己  烧制的瓦罐中烤成(面包）。  10.鲁滨逊在岛上还用(羊皮）制作了一把伞。 | | | |

**南宅实验学校 六年级语文 备课组集体备课记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 4、10 | | 地点 | 第三办公室 |
| 集体备课内容 | | 《匆匆》教材分析 | | |
| 主持人 | 王文英 | | 记录人 | 王文英 |
| 参加人员 | 蒋伟新 邵渊 王文英 | | | |
| 集体  备课  过程 | 教材分析：  第一组教材围绕“人生感悟”这一专题编写了五篇课文，从不同角度阐明了人生的哲  理。《匆匆》是本单元的重点课文，是现代作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。文章结构精  巧，层次清晰，文字清秀隽永，纯朴简练，紧扣“匆匆”二字，运用排比、拟人、比喻等多  种修辞手法，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对“滔滔逝水，急急流年，时光转  瞬逝，弹指一挥间”的无奈和惋惜。文章中巧妙的大量叠词、短句的运用，使文章简朴、轻  灵，读起来轻巧、婉转，是一篇指导学生练习朗读、学习语言的佳作。  设计理念：  《语文课程标准》指出：“阅读教学应重视主体阅读感受和体验，对课文内容和表达有  自己的心得。”根据这篇文章的特点我采用了“以读为本，以说写相辅”的教学方法。在教  学中引导学生充分地读，读出意，读出味，读出神，在读中理解文意，在读中培养语感，在  读中受到潜移默化的情感熏陶和美的感染，学习表情达意的技巧。在读后辅以“说、写”体  会作者反复表达的“时光一去不复返”光阴易逝的无奈，体会要珍惜时间，珍爱生命的每一  天。  教学目标：  知识与技能目标  1、通过抓住重点词句，体会作者表达的思想感情。  2、感受课文的语言美，领悟作者表达方法。  3、熟练地、入情入境地朗读课文，了解课文的主要内容。  过程与方法目标  1.通过朗读，培养学生的语感，体会作者表达的思想感情。  2.读说写结合，培养学生感受美，欣赏美的能力。  情感、态度与价值观目标  在阅读中感悟作者的美好心灵，认识时光的短暂和一去不复返，懂得时间宝贵，树立珍  惜时间的意识。  教学重点：  抓住重点句段，体会作者表达的思想感情，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。  教学难点：教学难点：  感受语言美，领悟表达方法。  教学准备：  1、教师准备：多媒体课件  2、学生准备：搜集有关朱自清的资料。  教学方法：  诵读感悟法，读说写结合法。 | | | |

**南宅实验学校 六年级语文 备课组集体备课记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 4、28 | | 地点 | 第三办公室 |
| 集体备课内容 | | 总复习一 | | |
| 主持人 | 王文英 | | 记录人 | 王文英 |
| 参加人员 | 蒋伟新 邵渊 王文英 | | | |
| 集体  备课  过程 | **教学基本信息**  **识字写字复习**  **课题**  **教学目标及教学重点、难点**  **教学目标：**  **1依据识字写字的基本要求，通过分类梳理，总结复习小学阶段识字写字相关的知**  **识，加强理解和积累。**  **（重点）**  **2总结回顾识字写字的方法，提高整理、归纳、运用语言文字的能力。(难点)**  **3感受汉字的文化魅力，加深热爱祖国语言文字的情感。**  **主要教学活动环节**  **一、明确**  **（一）了解毕业年级学生应该认识3000个左右的常用汉字，其中的2500个字要求会写。**  **(二)明确本课复习内容：重温基本要求；**  **教学过程(表格描述）**  **教学**  **主要教学活动**  **设置意图**  **环节**  **一、明确**  **（一）了解毕业年级学生应该认识3000个左**  **回顾识字写字基本要**  **学习内**  **右的常用汉字，其中的2500个字要求会写。**  **求，明确学习内容。**  **(二)明确本课复习内容：重温基本要求；**  **容**  **教学过程(表格描述）**  **教学**  **主要教学活动**  **设置意图**  **环节**  **一、明确**  **（一）了解毕业年级学生应该认识3000个左**  **回顾识字写字基本要**  **学习内**  **右的常用汉字，其中的2500个字要求会写。**  **求，明确学习内容。**  **(二)明确本课复习内容：重温基本要求；**  **容**  **（二）字理识字**  **拓展楷书基本知识。** | | | |

**南宅实验学校 六年级语文 备课组集体备课记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 5、10 | | 地点 | 第三办公室 |
| 集体备课内容 | | 理论学习 | | |
| 主持人 | 王文英 | | 记录人 | 王文英 |
| 参加人员 | 蒋伟新 邵渊 王文英 | | | |
| 集体  备课  过程 | **关注**“**语文要素**” 提升语文核心素养  一、多种形式识字写字，扫除阅读障碍  （一）在教学“露”时，采用了三步走的策略：一是课文中识字；二是拓展多音字，并组词；三是词语的运用，用“露馅”说个句子。有一个孩子说：“妈妈包的饺子露馅了”，这是露馅的本意，也是孩子在联系生活实际理解词语。孩子可以用刚刚学到的字遣词造句，这便是一种完全掌握的表露吧，学以致用正是我们所追求的**关注**语言文字的教学。（二）刘校在识字教学时别出心裁，尤其在引导孩子学习“商”字时更让人眼前一亮，她出示一张商人的头部图片，对照着“商”字给出了口诀：一点一横长，两眼会放光，下框脸，八字胡，一张巧嘴里面藏。生动形象的图字对比，加上写字口诀，强化了学生对汉字的记忆。（三）刘校还特别注意引导孩子在生活中识字，比如“招牌”的教学设计，刘校出示了“安阳特产超市”、“安阳知音书店”两个“招牌”，并说：这就是招牌。熟悉的生活场景直观的解释了“招牌”的含义，学生秒懂了这个比较难理解的词语。精彩的背后是精心的设计，精彩的教学不仅让学生融入其中，也让听课老师沉醉其中，纷纷举起手机留下这一个个瞬间。  二、**关注**学生朗读，注重分层指导  朗读课文是语文教学的重要组成部分,特别是对于低年级的学生来说,正确、流利、有感情地朗读课文,是语文学习必备的能力。统编本二年级教材每一篇课文后面的第一道练习题就是“朗读课文”或者“分角色朗读课文”或“有感情地朗读课文”。那么，低段教学中如何通过趣味性方式指导学生朗读课文,培养学生语感,增加其理解和感悟能力呢？刘校在“我会读”环节指导学生从长难句开始，把朗读的教学融入每一个环节，通过师生合作读,学生自主读,学生合作读等多种读出每一位顾客的特别之处,同时感受蜘蛛的傻乎乎、可爱、辛苦,读出味道。  三、紧扣**语文要素**，**提升语文素养**。  《语文课程标准》指出:“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力的综合素养,为学好其他课程打下基础。”让学生学会表达,是重要的语用范畴。  这个童话故事的内容和语言晓畅浅白,但要让二年级学生在短时间内将故事整体脉络梳理清楚,却并非易事。教师巧妙设计板书，师生合作完成示意导图,帮助学生迅速梳理了脉络，理清了课文的顺序。  刘校还在“学习活动三”中设计了续编故事：“蜘蛛吓得匆忙跑回网上……接下来，蜘蛛会怎么想，怎么做呢？请你发挥想象，在组内说给同学听听”这一环节也体现了刘校对统编教材**语文要素**的落实。二年级新教材的课后练习题中有大量培养表达的内容,既有口头表达,又有书面表达。如有的是让学生仿照例句说话并写下来,有的是想象写话,有的是借助插图说情景,有的是读句子想象画面再说话,有的则是根据示意图讲故事和借助提示讲故事等等。这些便是新教材为我们提供的重要教学的线索：“**语文要素**”，我们教师也需要在平时的教学中特别**关注**这些与老教材不一样的地方,重视挖掘新教材中这些螺旋上升的“**语文要素**”的相关联系，编排序列,引导学生发现探究，创造性地培养学生表达能力。 | | | |

**南宅实验学校 六年级语文 备课组集体备课记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 5、22 | | 地点 | 第三办公室 |
| 集体备课内容 | | 总复习二 | | |
| 主持人 | 王文英 | | 记录人 | 王文英 |
| 参加人员 | 蒋伟新 邵渊 王文英 | | | |
| 集体  备课  过程 | 教学目标及教学重点、难点  教学目标：  4复习小学阶段学习过的成语、名言警句、谚语、歇后语，加强理解和巩固  5回顾学习方法，提高学生整理和归纳的能力，引导学生在积累中运用，在  运用中积累。  （重点）  6激发学生积累语言的兴趣和热爱祖国语言文字的思想感情。(难点）  教学过程(表格描述）  教学环节  主要教学活动  设计意图  一、激趣以温故，应用以知新  （一）梳理分类  1.溯源猜图  闻鸡起舞  夸父逐日  （历史故事）  (神话传说）  一、激趣以温故，应用以知新  （一）梳理分类  1.溯源猜图  闻鸡起舞  夸父逐日  （历史故事）  (神话传说）  （二）回顾方法  ·抓关键字理解成语。  ·结合出处理解成语。  （三）情境运用  下面这几句话中，哪句话的成语运用得不恰当?  5.消息来得太突然，大家面面相觑，不知所  措。  同学们聚在一起，享受着天伦之乐。  6.  7.这个新开发的旅游景点风景优美，引人入  胜，值得去看一看。  二、名言巧梳理，妙用在理解  （二）回顾方法  ·抓关键字理解成语。  ·结合出处理解成语。  （三）情境运用  下面这几句话中，哪句话的成语运用得不恰当?  5.消息来得太突然，大家面面相觑，不知所  措。  同学们聚在一起，享受着天伦之乐。  6.  7.这个新开发的旅游景点风景优美，引人入  胜，值得去看一看。  二、名言巧梳理，妙用在理解  伤筋动骨一百天。(卫生保健)  3..歇后语：  八仙过海一各显神通(喻事)  小葱拌豆腐一一清(青)二白。(谐音)  （二）回顾理解方法  结合背景加深理解。  3.  情境运用加深理解。  4.  小明犯了错误，老师对他进行了严厉的批评教  育。爱听表扬的小明心里很不舒服。如果用一句名  言来劝劝小明，你认为正确的一项是()  A.听君一席话，胜读十年书。  B.良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。  C.良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。  三、立足于课内，积淀于生活  三、立足于课内，积淀于生活  （一）课内拓展  回顾课内所积累的经典及所学过的名家名篇，  鼓励学生积累。  （二）课外拓展  引导学生走向生活，走向大自然，在更广阔的  天地中去积累语言。 | | | |

**南宅实验学校 六年级语文 备课组集体备课记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 6、10 | | 地点 | 第三办公室 |
| 集体备课内容 | | 总复习三古诗词 | | |
| 主持人 | 王文英 | | 记录人 | 王文英 |
| 参加人员 | 蒋伟新 邵渊 王文英 | | | |
| 集体  备课  过程 | **教学目标：**  **7.复习小学阶段学习过的古诗词，加强理解和积累。**  **8回顾学习古诗词的方法，提高学生整理和归纳的能力，引导学生在生活中运用古诗词。**  **9进一步激发学生学习古诗词的兴趣和热爱中华优秀传统文化的思想感情。**  **教学重点：**  **5.复习小学阶段学习过的古诗词，加强理解和积累。**  **6.回顾学习古诗词的方法，提高学生整理和归纳的能力，引导学生在生活中运用古诗词。**  **教学难点：**  **进一步激发学生学习古诗词的兴趣和热爱中华优秀传统文化的思想感情。**  **（一)诗词连线**  **（二）看图忆诗**  **（三）飞花令**  **（一）熟读成诵**  **（二）读懂诗题**  **（三）借助注释**  **（四）想象画面**  **（五）结合资料**  **从不同角度巧梳理**  **从诗词的作者来梳理；**  **8.从诗词的题材入手：**  **9.按照不同朝代的诗词来整理；**  **10.从中国的传统节日方面梳理；**  **11.按一年四季的诗词内容梳理；**  **12.预览马源文档一致，下载高清无7** | | | |

**备课组教研活动讨论记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** |  | **时间** |  | **年级班级** |  |
| **课 题** |  | | | | |
| **研究目的** |  | | | | |
|  | | | | | |
| **研讨发言记录：**   1. ***上课老师说课*** 2. ***听课老师评议（XXX:）***   ***详见评议校长）*** | | | | | |
| **参加教师：** | | | | | |

**公开课活动汇总记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 班级 | 授课老师 | 教学内容 | 参加人员 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**教师获奖发表论文记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **时间** | **姓名** | **论文题目** | **获得奖项或发表刊物** |
|  | 2021、4 | 王文英 | 针对后劲生学习情况开展个性化心理辅导 | 教研周刊 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**教师学生获奖记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **时间** | **姓名** | **获得奖项** | **备注** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**备课组成员 王文英 个人工作总结*（每人一份）***

|  |
| --- |
| 转眼间，一学期就要结束了，回顾自己这一学期的语文教学工作，我有很多的思考和感受。现将本学期工作总结如下：  一、教学工作严谨扎实  1、精心备课。积极参加教研组组织的教研活动，认真观摩其他教师的课堂，汲取他人所长。平时上课前提前备好课，备课时认真钻研教材，力求吃透教材，找准重点、难点。  ２、认真上课。做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。从学生的实际出发，调动学生学习的积极性和创造性思维。做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。和学生积极的融合在一起学生的学习效果比较的理想。  ３、及时辅导。对学困生进行辅导，给他们进行强化训练，使他们不断进步。  ４、作业合理。 根据减负的要求，我精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中讲解。  5、资料拓展。这学期注重教给学生搜集资料的方法，让学生在生活中学语文，通过上网、询问、图书等方法，培养学生搜集和处理信息的能力，大大提高了学生的语文综合能力。二、注重教研改革  1、用新的教育教学理念，改革课堂教学  我努力学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生、探究教法，在教学实践中积极探索学生能力，收到了较好的教学效果。  2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力  重视师生间的互动，在有限的时间内，力求使每一位学生都得到较为充分的锻炼和表现的机会。我将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演，真正地投入到了课文的角色中，学生语文学习兴趣大增。  3、注重平时的积累与写作。  本学期我教学生积累好词好句，成语、谚语、名人名言等等，内容多样，在积累的同时，鼓励学生运用，学生的写话能力与上学期相比有了较为明显的进步。  4、注重与家长的合作交流，创设和谐家校互动。新 课标 第一 网  根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，根据不同学生的学习情况和家庭实际情况，采取相对应的教学措施，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能形成自然的学习氛围，为巩固提高在校的知识提供坚实的后盾。  一学期以来，我也取得了一定的成绩，但是，在教学中，仍存在着不少的问题，主要有：  1、 个别学生不良的学习习惯还有待进一步引导改正。  2、 写话方面水平差异太大，应该加强对写话能力差的学生的辅导。 |

**备课组成员 邵渊 个人工作总结*（每人一份）***

|  |
| --- |
| 光阴似箭，日月如梭。转眼，又临近期末了。回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着一些问题，今后还需努力解决。现对自己一学期的教学工作总结如下：  一、狠抓基础知识和基本技能  由于我班学生基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。  二、好纪律是保障，好方法当拐杖  俗话说，“磨刀不误砍柴功”。 有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我着重指导学生学会思考。一狠抓课堂纪律，尝试一切办法努力改变之前随便、懒散的坏习惯。二是端正练习态度和训练答题规范。三是做到及时对知识进行巩固，及时复习。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。  三、做好转差工作  针对我们班差生较多的情况，我狠抓差生，给差生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。一方面多与学生交流，拉近关系，倾听心声。另一方面与家长多沟通，已取得家长的支持与配合。双管齐下，成果显著。  四、突出章节过关。  本学期的教学内容分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。  五、拓展知识视野  语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。  1、优秀文段朗读。  通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。  2、好词佳句的收集  在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。  3、开展各种语文活动。  如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。 |

**备课组成员 蒋伟新 个人工作总结*（每人一份）***

|  |
| --- |
| 时间过得很快，转眼一学期的教学工作已经结束。本学期，我新接了一个班，担任六年级（1）班的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。  一、基本情况分析：  本班学生32人，一学期观察下来，我班同学整体语文素养不高。部分学生头脑聪明灵活，求知欲强，个别模仿性强，对语文学习充满了浓厚的兴趣，特别是在阅读方面以及在写作文方面表现得尤为突出，如周雅诺、王琳烨等；而部分学生虽然能按时完成作业，上课安静听讲，却未能积极开动脑筋思考问题，未能大胆发表自己的见解。还有个别学生则有“懒学”的症状，表现在家庭作业长期欠交，学习消极应付，成绩不理想，如周长青、蒙慧颖等。  针对本班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，也取得了一些成绩和经验，现作出总结  二、提高教学质量的做法  (一)抓基础知识和基本技能  在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练习字册。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。  (二)做好学习方法的指导  俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。  在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。  在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。  在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的猪流感等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。  在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。  当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整下教学过程中要强调的内容。  (三)做好转差工作  本班极需帮助的差生大约有10名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。  (四)拓展知识视野  语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1.优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2.好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3.原创得意句段的展示。4.开展各种语文活动。如辩论、讲故事、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。  三、、存在问题与不足  1.同学们的作业，部分学生书写质量太差，作业本保护的不够好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。  2.在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。  3.教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。  4.个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。  5.辅差工作完成较好，培优工作则显不足。  五、今后努力的方向和设想  1.采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。  2.要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。  3.多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。  4.重视优生的培养和差生的转化工作。  5.在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。 |